

ALUNO(A):-----TURMA:4ªA,B e C DATA:07/7/2020

COMPONENTE CURRICULAR:ARTES PROFº: LUZIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM : (EF15AR04)conhecer a vivenciar danças brasileiras de matriz africana.

OBJETOS DE CONHECIMENTO :Elementos da linguagem

### **Danças populares**

A maior parte das danças populares brasileiras mistura influências de portugueses e espanhóis.

CARIMBÓ - Muito popular no Pará, é uma dança de influencia africana. Homens e mulheres cantam e dançam em roda, quase sempre descalços.

O nome carimbó vem de um tipo de tambor feito em um tronco de árvore cortado e escavado.

PAU DE FITA - Trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis, é uma dança típicas das festas juninas. Os participantes ficam em volta de um mastro enfeitado com fitas coloridas que caem do topo até o chão. No centro, uma pessoa segura o mastro, enquanto os dançarinos giram em volta trançando as fitas.

*Almanaque recreio São Paulo, abril.2003.*

### **Questões**

1) Qual é o título do texto?

R.

2) A maior parte das danças populares brasileiras tem quais influencias ?

R.

3) O carimbó, muito popular no Pará, é uma dança que tem que influência?

R.

4) De onde vem o nome "carimbo"?

R.